



CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: César Ripoll Dono

Dirección: C/ Cte Vallespín, nº 4, 3º D. Cp: 33013. Oviedo

Fecha de Nacimiento: 26/05/1976.

Teléfonos: 985240540/ 660231156

E-mail: cesar_ripoll_dono@hotmail.com / derrisas@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- *Licenciado en Geografía e Historia en la especialidad de Historia del Arte, Universidad de Oviedo.(1996/2002)*
- *Técnico Superior de Artes Aplicadas y Diseño, en Escultura. Escuela de Artes y Oficios de Oviedo.(2000/03).*
- *Beca de la Universidad de Oviedo y Arco 2000; Participación Mesas Debate Arte Contemporáneo. Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid. 2000.*
- *Seminario Acción Cultural. Fundación Municipal de Educación y Universidad Popular. Departamento de Difusión Artística y Cultural. Gijón. 2003.*
- *Curso del Ciclo Superior de Grabado y Técnicas de Estampación. Escuela de Artes y Oficios de Oviedo. (2004/2005).*
- *Beca Fundación Universidad de Oviedo. Arte, diseño y Publicidad. 2005/06.*



FORMACIÓN ARTÍSTICA

- *Curso de fotografía con José Luis G.Nieto (2000).*
- *Alumno y Colaborador del Colectivo Artístico y Pedagógico TALLER 3, de 1984, hasta 2002, realizando diversas actividades: exposiciones, decorados, e instalaciones; junto con la asistencia a los siguientes cursos anuales de :*

1984-95.....Cursos de Cerámica.

1985-92.....Cursos de Pintura.

1985-98.....Cursos de Teatro.

1989-02.....Cursos de Escultura.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

- *Instalación de Escultura Alternativa. Casa Cultura de Nava. Asturias. 1996.*
- *1º Premio del II Certamen de Escultura Urbana de San Martín del Rey Aurelio. Exposición de los proyectos en la Casa de la Juventud de Sotrandio, Asturias. Ubicación de la obra Pública en el parque de Serrallo, en la entrada a Sotrandio. Concejo de San Martín Del Rey Aurelio. Asturias. 1999.*
- *Exposición en la Sala Borrón e Itinerantes de la región; dentro del Programa de Selección de Jóvenes Artistas Plásticos Asturianos; temporada 2001/02. Gobierno del Principado de Asturias y el Instituto Asturiano de la Juventud. (Oviedo, Turón, Gijón, Nava, Lugones, Luarca, Aviles, Colunga, Llanera, Grado, Arriendas Cangas de Onis y Vegado).*
- *Encargo del Diseño, Planificación y Emplazamiento Escultura Monumental para la Empresa "Frio vivo", Polígono Agroalimentario de Sotiello, Campomanes. Pola de Lena. Asturias. Febrero/Abril. 2002.*
- *Accésit por el Proyecto de Escultura Urbana, en el III Certamen Nacional de Escultura, de la "Ciudad de Leganes ". Madrid. 2002.*
- *Diseño, Ejecución, Instalación y Montaje de Escultura Monumental localidad de Bueño. Concejo de Ribera de Arriba. Asturias. Mayo/Julio. 2002*
- *Muestra de Instalaciones, Esculturas y fotografías dentro de los actos de la "La Semana de la Juventud" . Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Cangas del Narcea.. Asturias. Febrero del 2003.*



- *Instalación sobre las posibilidades de los espejos, sobre cuerpos inertes y estructurados. Sala LAi, Gijón. Proyecto seleccionado por la Asociación Plástica Luzernario Taller de Arte Actual a través de la convocatoria UN ESPACIO EN UN ESPEJO. Marzo del 2003. Gijón.*
- *Ubicación de Esculturas en la Sede de la Mancomunidad de la Comarca de la Sidra, en Paraes, Nava. Agosto, 2004.*
- *Ubicación Escultura Monumental “El Megáfono” Campus de Humanidades. De Oviedo. Colaboración con la Universidad de Oviedo. Abril 2006*

Referencias en PUBLICACIONES e IMPRESOS

- *“Juegos de Espacio”, de César Ripoll Dono, por Adolfo Manzano. Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias. Selección Artistas Plásticos Asturianos. 2001.*
- *Revista “Papeles”, de la Casa de la Juventud de Aviles. Nº 147. 2001*
- *César Ripoll Dono. Exposición Esculturas, Casa de la Cultura de Bueño, 2002.*
- *Ai memorias de arte íntimo 01 | 04 “transformar el formato”. Edita: Asociación Plástica Luzernario Taller de Arte Actual. Dep. Leg. As-2617/98*
- *Volumen de “Arte Actual en Asturias “. Un patrimonio en curso. Capítulo de Arte Joven. Editorial Trea. Universidad de Oviedo Abril 2005.*
- *Ai memorias de arte íntimo 04 | 05 “lugares de la mirada”. Edita: Asociación Plástica Luzernario Taller de Arte Actual. Dep. Leg. As-2617/98*
- *Catalogo “Escultura en Norte III” Asociación Cultural Salas en el Camino.*
- *Operación Rebajas. Cesar Ripoll Dono. Sala LAi (cartel). Edita: Asociación Plástica Luzernario Taller de Arte Actual. Dep. Leg. AS-00710-2006/nª Reg. 120.317*

PREMIOS Y EXPOSICIONES COLECTIVAS

1985. Exposición: “Arte Aparte”. Colectivo Taller3. Oviedo.



1986. "Expo.Oviedo ".Colectivo Taller 3.Delegación trabajo.
1987. " Tris,Tras,Tres ... ". Sala Cultural Campoamor.
1988. " Col. Taller 3 ". La Granja, Campo San Francisco.
1989. " Hay Color ... ". Colectivo Taller 3. Sala Campoamor.
1990. " Con Barraca y sin borrico ". Taller 3. Campo S. Francisco. Oviedo.
- 1990/91/92- **Premiado**, en *Escultura en el Certamen Regional de Artes Plásticas de la Consejería de la Juventud. Sala Borrón. Oviedo.*
- 1993/94 -**Primer Premio** en la modalidad de *Escultura, del I y II Certamen Escolar de Artes Plásticas. Salón de Té. Campoamor. Oviedo.*
- 1995.- *Participación Montajes Escultóricos en el Espacio Urbano de Oviedo. Estación del Vasco y Paseo del Bombé. Colaboración con el Taller 3.*
- **2º Premio** de *Escultura del Certamen Cultural de la fundación Asturias; Exposición en el Paraninfo de la Universidad. Oviedo.*
- 1996.- *Forma parte de los siete escultores de la 1ª Muestra Colectiva de Artistas Ovetenses Amateurs. Exposición Sala Café Español. Oviedo.*
- 1997.- *Exposición Colectiva: "Análisis". Colectivo Taller 3. Alumnos Nivel III. Café Español. Oviedo.*
- 1998.- *Exposición de Artes Plásticas, Campus de Humanidades del Milán; Colaboración con la Universidad de Oviedo.*
- *Participa Proyecto Multidisciplinar "Diáspora", como artista y colaborador actividades artísticas realizadas en Oviedo,(instalaciones, Performances, happenings, conferencias y charlas.) Auditorio de Oviedo.*
- 2000.- *Participa "Generación 2000 ".Premios/ Becas de Arte. Abril. Madrid.*
- *Instalación-happening, Edificio Central Campus Humanidades, Semana Cultural Universidad de Oviedo y Consejo Mocedad de Gijón. Oviedo.*
2001. - *Exposición colectiva en la Casa de Cultura de Grado. Febrero.*
- *Seleccionado en el XXXII Certamen Nacional de Arte de Luarca. Exposiciones en Oviedo, Gijón, Avilés, Mieres y Luarca. Agosto.*



- *Accésit “ Concorso internazionale scultura da vivere”. Fondazione Peano. Regione Piemonte, Provincia de Cuneo. Italia. Settembre.*
- 2002.- *Selección Exposición “ I Bienal de Arte Emergente Comarca de la Sidra” Exposiciones Itinerantes por Asturias. Octubre 2002- Noviembre 2003.*
- 2003.-. *Participa en **Transformar el Formato, miradas a través de la ventana / through the windows.** Instalación procesual VVA. Sala LAi, Gijón. Asociación Plástica **Luzernario** Taller de Arte Actual. Marzo.*
- *Director del Campo de Trabajo de Cangas Del Narcea, con el Proyecto Artístico de diseñar, intervenir, decorar y pintar diversas zonas Públicas de Cangas del Narcea, con el fin de ilustrar la villa. Agosto.*
 - *Montaje de Esculturas y Fotografías, en la Casa de la Cultura de Bueño. Concejo de Ribera de Arriba. Asturias.*
 - ***Seleccionado** para la Ubicación de una **Escultura Pública** en el Paseo de Begoña en Gijón, con motivo del 41 Certamen Internacional de Cine de Gijón. Noviembre.*
 - *Clausura I Bienal de Artistas Emergentes de la Comarca de la Sidra. Auditorio de Oviedo. Sala de Exposiciones. Noviembre.*
- 2004.- *Participa Exposición Colectiva de Artistas Asturianos en la Galería Dasto de Oviedo. Enero/Febrero.*
- *Seleccionado para el Diseño y Elaboración Cartel de las Fiestas de San Juan de Mata en Bueño. Concejo de Ribera de Arriba. Asturias. Enero.*
 - *Beca a la Producción Artística, II Bienal de Arte Emergente Comarca de la Sidra.. Exposiciones Itinerantes. Asturias. Noviembre..*
 - *Instalación I Congreso del Horreo asturiano. Auditorio de Oviedo.*
 - *Exposición Colectiva en el Centro Acerarte. Oviedo. Diciembre.*
2005. - *Premio por el Proyecto de Diseño y Ejecución de un Mural Público en el pueblo de San Tirso. Cangas del Narcea. Asturias. Enero.*



- *Participación en la III Edición de la “Escultura en Norte”. Esculturas Públicas en Salas. Asociación Cultural Salas en el Camino.*
 - *Participa en la exposición-acción colectiva “Lugares de la Mirada” Sala LAi, a través de la ventana/through the windows. Gijón. Junio. Asociación Plástica Luzernario Taller de Arte Actual.*
 - *Seleccionado Exposición maquetas con motivo del Proyecto del Mural Conmemorativo del Centenario de Severo Ochoa. Luarca. Julio.*
 - *Arte Público en el Barrio del Carmen, Gijón. Instalaciones, acciones y propuestas entre la utopía y lo imposible. BC 05. Espacio de Creación.*
 - *Beca de Creación Escultórica del Museo Antón de Candás. Para La ejecución un Proyecto Artístico Personal en 2006. Asturias.*
2006. - *Ejecución del Cartel de las Fiestas de Bueño. Concejo de Ribera de Arriba. Asturias. Enero.*
- *Seleccionado por la Asociación Plástica Luzernario Taller de Arte Actual. para llevar a cabo u proyecto de instalación procesual participativa en la Sala LAi de Gijón durante el periodo de Rebajas. Febrero.*
 - *Talleres Didácticos en el Museo de Antón de Candás Con motivo de la concesión de la Beca de Ayuda a la Creación Escultórica 2006. Marzo.*

Referencias en LAi MUSEUM

- <http://www.luzernario.org/lugaresmirada.htm> - Edita: Asociación Plástica LUZERNARIO Taller de Arte Actual, Dep. Leg. AS- 04281-2005

- <http://www.luzernario.org/cesaripollintro.htm> - Edita: Asociación Plástica LUZERNARIO Taller de Arte Actual, Dep. Leg. AS-5656-2004 / AS- 04281-2005



<http://www.luzernario.org/cesaripollencuentro.htm> - Edita: Asociación

Plástica LUZERNARIO Taller de Arte Actual, Dep. Leg. AS-5656-2004 / AS-04281-2005

- <http://www.luzernario.org/transformato.htm> - Edita: Asociación Plástica

LUZERNARIO Taller de Arte Actual, Dep. Leg. AS-5656-2004 AS-5134-2003